



> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

BEZOEKADRES
Mosae Forum 10
6211 DW Maastricht

Aan de fractie van Liberale Partij Maastricht
mevrouw C.J. Nuyts

POSTADRES
Postbus 1992
6201 BZ Maastricht

ONDERWERP

Schriftelijke vragen inzake Liberale Partij
Maastricht inzake overheveling 6 ton van
Bonbonnière naar Nederlandse Dansdagen
zonder Raadsbesluit

DATUM

12 maart 2024
Verzonden: 12-03-2024

BIJLAGEN

--

BEHANDELD DOOR

GHMM (Gerdie) Haasen

TELEFOONNUMMER

043 350 4948

ONZE REFERENTIE

2024.00774

E-MAILADRES

Gerdie.Haasen@maastricht.nl

FAXNUMMER

UW REFERENTIE

Geachte mevrouw Nuyts,

Onderstaand treft u de beantwoording aan van de schriftelijke vragen die uw fractie gesteld heeft.

Vraag 1:

Waarom heeft u het budgetrecht van de raad genegeerd en ons de politieke keuze ontnomen om te besluiten of het geld onttrokken kan worden aan de Bonbonnière en of zo'n bedrag naar de ND moet gaan en bijvoorbeeld niet naar een ander een andere instelling en of het überhaupt wel wenselijk is om dat te doen en waar we straks geld vandaan halen om het gat in de begroting van de Bonbonnière weer op te vullen?

Antwoord 1:

Het budgetrecht van de raad is bij de besluitvorming niet genegeerd. In artikel 5.1 van de financiële verordening is vastgelegd dat de raad met het vaststellen van de begroting de baten en lasten per programma autoriseert.

Vraag 2:

Dit besluit is niet rechtsgeldig, wat gaat u hieraan doen?

Antwoord 2:

Uw aanneming is niet juist. De raad heeft met het vaststellen van de begroting de baten en lasten per programma geautoriseerd en daarmee is de besluitvorming gemandateerd.

Vraag 3:

We zouden beter gaan samenwerken en het vertrouwen herstellen tussen Raad en college, waarom dan toch deze overval en het schenden van het budgetrecht.

Antwoord 3:

Onze intentie om beter te gaan samenwerken en bij te dragen aan het herstellen van het vertrouwen tussen Raad en College is onveranderd.



DATUM
12 maart 2024

Vraag 4:

Schets ons een chronologisch overzicht van hetgeen zich heeft voltrokken tussen verzoek om extra subsidie aan de wethouder door de ND te vragen en het moment van toezeggingen en uiteindelijk uw besluit om met de budgetten te gaan schuiven zonder betrekken van de raad.

Antwoord 4:

Eind november 2023 hebben Directie en Raad van Toezicht zich gemeld bij de wethouder en is onderzoek gedaan naar de redenen achter de financiële problemen van de Nederlandse Dansdagen. Inhoudelijk is het festival de laatste jaren gegroeid en artistiek en maatschappelijk realiseert Nederlandse Dansdagen successen en impact, maar financieel zat het festival in zeer zwaar weer.

De organisatie kon facturen alleen nog in termijnen betalen. Vooral de liquiditeit van het festival was op dat moment zorgwekkend. Door de periodieke ondersteuning tijdens de coronajaren was de financiële situatie een tijd lang versluierd gebleven, maar ook in 2021 en 2022 moest de organisatie al de reserves aanspreken. De organisatie zou ingrijpend hebben moeten snijden in de activiteiten van 2024 om tot een gezonde exploitatie te kunnen komen.

Omdat de Nederlandse Dansdagen – net als alle andere organisaties die zijn opgenomen in de landelijke Basisinfrastructuur – op dat moment druk bezig was met de voorbereidingen van hun activiteitenplan voor de nieuwe cultuurplanperiode 2025-2028, zou zonder aanvullende steun hun positie voor de aanvraag van meerjarige financiering bij andere financiers en overheden ook zijn verzwakt. Dat gaat om substantiële bedragen. Voor de lopende cultuurperiode 2021-2024 ontvangt de Nederlandse Dansdagen ook van het Rijk en de Provincie structureel middelen: in 2022 was dat € 307.597 van het Rijk en € 137.160 van de provincie. Van de gemeente Maastricht ontving de Nederlandse Dansdagen in dat jaar € 86.658. Het (deels) wegvallen van die middelen zou ook een verzwakking van ons culturele ecosysteem betekenen. De sluitingsdatum voor de aanvragen voor de meerjaren-regeling van het Rijk en Provincie was in februari.

Het besluit om het budget van de meerjarige subsidieregeling Professionele Instellingen voor 2024 te verhogen met 200.000 euro is op 19 december 2023 genomen. Die subsidieregeling vormt de grondslag voor de toekenning van subsidie aan de Nederlandse Dansdagen. Voor de jaren 2025-2028 is het budget voor de Meerjarige subsidieregeling Professionele Instellingen onlangs door het college vastgesteld. Hierover bent u geïnformeerd in de RIB van 1 maart 2024. De aanvraagprocedure van die regeling is daarvoor nu ook voor alle professionele instellingen opengesteld.

Vraag 5:

Om welk bedrag heeft de ND gevraagd waar is dat bedrag voor nodig en laat de opbouw zien van die 2 ton. Heeft u ook aan gegeven dat ze moeten bezuinigen?

Antwoord 5:

Door de ophoging komt het steunbedrag voor het festival Nederlandse Dansdagen in de buurt van de benchmark met vergelijkbare, door overheden gefinancierde culturele festivals. Om het activiteitsniveau te kunnen blijven uitvoeren zoals dat in de afgelopen jaren door de NDD in Maastricht op het podium is gebracht, dreigde een tekort voor 2024 van meer dan € 250.000. Daarmee ontstond het reële risico dat we het enige festival dat in Limburg is opgenomen in de landelijke basisinfrastructuur (BIS) kwijt zouden raken als beeldbepalende factor van het culturele ecosysteem van de podiumkunsten in Maastricht. De impact voor Maastricht is niet alleen de 110



DATUM
12 maart 2024

voorstellingen, de 6 premières, de 300 deelnemers, 160 dansstudenten, 23 festivallocaties. Met de TEFAF en André Rieu is het een evenement met internationale uitstraling en (economische) spin-off voor de stad. Ook de positie van de Nederlandse Dansdagen bij de aanvragen voor de meerjarige subsidieregelingen bij Rijk en Provincie zouden hierdoor zijn verzwakt. De organisatie is gevraagd om via kostenbesparingen en verbetering van bedrijfsvoering zelf het resterende tekort van € 50.000 op te vangen.

Vraag 6:

Waarom geeft u 3 jaar een extra som geld van 2 ton?

Antwoord 6:

De Nederlandse Dansdagen organiseert een uitzonderlijk evenement. De organisatie biedt een landelijk en internationaal dansfestival dat al 26 jaar jaarlijks plaatsvindt in Maastricht. Door de landelijke betekenis en het hoge artistieke niveau trekt het festival regionaal, nationaal en internationaal danstalent en biedt voorstellingen op meer dan tien speelplekken, verspreid over de hele stad. Tegelijkertijd is het festival lokaal stevig verankerd: dat wordt duidelijk uit de samenwerking van professionele partners met amateurs en uit verbindingen die worden gelegd met partijen zoals Sevagram. Het festival viert de dans en de stad viert de dans met haar mee. Het festival inspireert jonge dansers, onderzoekt en vernieuwt en biedt inwoners van onze (Eu-)regio de kans om jaarlijks de mooiste en meest bijzondere dansvoorstellingen te bezoeken.

Wil de Nederlandse Dansdagen (NDD) effectief aanspraak kunnen maken op het voorziene budget "festival (dans)" in de regeling, dan dient zij hiertoe tijdig een aanvraag met uitgewerkt plan in te dienen. Deze aanvraag wordt vervolgens beoordeeld volgens de in de regeling gestelde criteria en op basis daarvan worden subsidieverplichtingen opgenomen en wordt het subsidiebedrag ook achteraf afgerekend en vastgesteld. Dankzij deze monitoring en controle hebben we inzicht of de activiteiten van de instellingen aansluiten bij de ambities van de stad. Kan de aanvraag van de NDD op basis van de criteria niet of slechts gedeeltelijk gehonoreerd worden dan blijft het voorziene budget "festival (dans)" helemaal, respectievelijk deels onbesteed. Het college kan dan besluiten deze middelen anders in te zetten.

Vraag 7:

Waarom komt de ND niet uit met haar rijkelijk budget van €1.077.993? Moet er dan niet minder champagne vloeien en de vIPS minder gepamperd worden door minder hotelkamers aan te bieden (die wij subsidiëren) en een gekeken worden naar de directie salarissen en toeters en bellen? Ander organisaties moeten ook de tering naar de nering zetten.

Antwoord 7:

Het festival viert de dans niet alleen via een aantrekkelijke programmering met bijzondere voorstellingen, dichtbij onze inwoners en op meer dan tien bekende en/of verrassende podia. Dat doen ze ook met een reeks vrij toegankelijke voorstellingen in de Danstent op het Vrijthof en met de jaarlijkse prijsuitreiking tijdens het Gala van de Dans. De genomineerden voor die prijzen zijn dansers, choreografen en gezelschappen die vaak internationaal actief zijn. Die professionals worden voor hun bijdrage betaald conform de landelijk overeen gekomen Fair Practice Code. Dit betekent natuurlijk ook dat de Nederlandse Dansdagen bij de organisatie van hun activiteiten en in hun personeelsbeleid, net als elke andere onderneming, de tering naar de nering zetten.



DATUM
12 maart 2024

Vraag 8:

Begrijpt u dat als er flink uitgepakt wordt door de ND door VIPS etc uit te nodigen, hotelkamers te betalen uit de subsidie, en de hele entourage erom heen, aanzienlijke directiesalariskosten worden gemaakt, dat andere organisaties die bijna omkiepen dat onverteerbaar vinden en wellicht de belastingbetaler ook? Welk signaal geeft u eigenlijk af aan andere organisaties die niet rondkomen, moet je tot de happy few behoren?

Antwoord 8:

Met de jaarlijkse prijsuitreiking van de prestigieuze Zwanen worden de topprestaties binnen de Nederlandse Dans extra uitgelicht. Die feestelijke uitreiking vindt plaats tijdens het GALA van de Nederlandse Dansdagen. Het festival werkt met meer dan 70 vrijwilligers en ook directie en personeel van de organisatie wordt voor hun bijdrage betaald volgens de Fair Practice Code. Het negatieve exploitatieresultaat dat werd gerealiseerd ondanks hogere publieksinkomsten werd vooral veroorzaakt door hogere kosten van de activiteiten.

Vraag 9:

Bij welke organisaties heeft de ND ook aangeklopt voor meer geld en wat was het resultaat van die lobby?

Antwoord 9:

Zie antwoord vraag 5. De aanvragen bij Rijk en Provincie zijn inmiddels ingediend. Het resultaat van die aanvraagronde is nog niet bekend.

Hoogachtend,
Namens het college van burgemeester en wethouders van Maastricht,

Frans Bastiaens
Wethouder Stedelijke Ontwikkeling, Cultuur, Veerkrachtige Wijken en Ouderenbeleid

Schriftelijke vragen